

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
docente_____DEMICHELIS CLAUDIO_____
classe_____4G_____
materia_ DISEGNO E STORIA DELL'ARTE _____

I Carracci e l'Accademia degli Incamminati.

Annibale Carracci, scene di genere e Il Trionfo di Bacco e Arianna nella Galleria di Palazzo Farnese.

Caravaggio, la vita e le prime opere.

Disegno: Introduzione alla prospettiva.

Caravaggio, le opere della maturità.

Introduzione al Barocco.

Disegno: prospettiva centrale di piramide e prisma (TAV. 1)

Disegno: prospettiva centrale di due prismi esagonali (TAV. 2).

Gian Lorenzo Bernini.

Francesco Borromini.

Disegno: prospettiva centrale di tre parallelepipedi (TAV. 3)

Disegno: prospettiva accidentale di piramide su parallelepipedo (TAV. 4).

Torino barocca: il primo ampliamento.

Il secondo e il terzo ampliamento della Torino barocca. Guarino Guarini.

Disegno: prospettiva accidentale di quattro cubi sovrapposti (TAV.5)

La Pittura decorativa barocca: il Cortonismo. Las Meninas di Diego Velasquez. I pittori del Seicento nei Paesi Bassi: Rubens, Rembrandt e Vermeer.

Disegno: prospettiva accidentale di parallelepipedo su prisma triangolare con tre punti di fuga (TAV. 6).

Il Rococò, caratteri generali. Giambattista Tiepolo.

Il Vedutismo: Canaletto e Guardi. Pittori francesi Rococò: Watteau e Boucher. Il Matrimonio alla moda di William Hogarth.

Disegno: prospettiva centrale di rampa di scale (TAV. 7)

Le Residenze Sabaude patrimonio dell'UNESCO.

Filippo Juvarra: la Palazzina di Caccia di Stupinigi e La Reggia di Venaria Reale

Disegno: prospettiva accidentale di composizione di parallelepipedi con il metodo del taglio dei raggi visuali (TAV. 8)

Il Neoclassicismo, caratteri generali. Antonio Canova.

Pittori francesi del Neoclassicismo: David e Ingres. Francisco Goya.

Disegno: prospettiva accidentale di parallelepipedi con pianta ausiliaria (TAV. 9)

Architettura del Neoclassicismo. Il Romanticismo, caratteri generali. Friedrich e il sublime. Paesaggisti del Romanticismo inglese: Constable e Turner.

I pittori francesi del Romanticismo: Géricault e Delacroix. Francesco Hayez e la pittura storica a sfondo patriottico. La scuola di Barbizon.

Disegno: prospettiva accidentale di ottaedro troncato (TAV. 10)

Gustave Courbet e il Realismo.

Cuneo, lì 10/06/2026

Firma del Docente: 